









Name: .....


	<b>Die Welt der Magie und Fantasie:</b> Magie und Fantasie tauchen in den unterschiedlichsten Zusammenhängen auf. Natürlich denkt man direkt an fantastische Geschichten, an Bücher und Filme. In diesen Geschichten gibt es Zauberer und Hexen, Feen und Zwerge, Einhörner und Drachen und vieles mehr. In diesem Portfolio wollen wir uns mit den verschiedensten Aspekten der Magie beschäftigen. Dafür werden wir zunächst am Plan arbeiten, um danach zu eigenen Themen und Fragestellungen arbeiten zu können.	Zeit
	<b>1. Deckblattgestaltung</b> Überlege, was für dich zum Thema Magie gehört und gestalte ein Deckblatt. Du kannst ein Bild malen, eine Mindmap erstellen, den Schriftzug „Magie“ ansprechend zeichnen usw.	
oder 	<b>2. Märchen</b> <b>Teil I:</b> Du kennst dich mit Märchen schon gut aus. Magie ist auch ein Teil von Märchen. So gibt es nicht nur die magischen Zahlen, sondern auch magische Gegenstände. a) Lies das Märchen „Tischlein deck dich“ aufmerksam durch. b) Markiere die drei magischen Gegenstände mit unterschiedlichen Farben. c) Schreibe in ganzen Sätzen auf, warum die Gegenstände magisch sind.  <b>Teil II:</b> Aschenputtel a) Lies das Märchen aufmerksam durch. b) Beantworte folgende Frage in ganzen Sätzen: Welche Art von Magie gibt es in diesem Märchen?  -----  <b>So kannst du weiterarbeiten:</b> Magische Gegenstände und Figuren gibt es beispielsweise auch in Romanen oder Filmen. Wähle aus: a) Suche dir eine magische Figur. Zeichne oder beschreibe sie genau. b) Suche dir einen magischen Gegenstand. Zeichne oder beschreibe ihn genau.	
	<b>3. Fabelwesen</b> <b>Teil I:</b> In Märchen, Fabeln und in der Mythologie gibt es viele Geschöpfe, die außergewöhnliche Fähigkeiten besitzen und ein „fabelhaftes“ Aussehen haben. Als Fabelwesen gelten zum Beispiel der Zentaur, das Einhorn und Pegasus. a) Wähle eines der drei Bilder aus, auf denen Fabelwesen zu sehen sind und beschreibe sie genau. Nutze dazu das Arbeitsblatt „Beschreibung von Fabelwesen“. b) Betrachte nun die beiden übrigen Bilder. Notiere in ganzen Sätzen auf einem Extrablatt, worin sich die Fabelwesen voneinander unterscheiden und worin sie sich ähneln. Berücksichtige dabei ihr Aussehen und ihre möglichen Fähigkeiten.	


**Teil II:** Unserer Fantasie sind bei der Erfindung von Fabelwesen und ihren Fähigkeiten keine Grenzen gesetzt. Denke dir ein eigenes Fabelwesen aus, zeichne es und beschreibe es näher.

 **oder** 

- Bearbeite das Arbeitsblatt „Mein eigenes Fabelwesen“.
- Präsentiere dein Fabelwesen nun deinem Sitznachbarn oder deiner Sitznachbarin. Beantworte danach mögliche Fragen zu deinem Fabelwesen.
- Bereite dich darauf vor, dein Fabelwesen in einem Sitzkreis vor der Klasse zu präsentieren.

-----

 **So kannst du weiterarbeiten:**  
 Recherchiere im Internet nach einem der drei Fabelwesen, die du kennengelernt hast (Zentaur, Einhorn, Pegasus). Notiere dir wichtige Informationen zu Herkunft, Verhalten und Fähigkeiten des Fabelwesens. (*Quellenangaben nicht vergessen!*)


 **4. Traumwelten**

Es gibt viele Kunstwerke, die aussehen, als zeigten sie magische Welten. Eine ganze Kunstrichtung, die solche Fantasie- oder Traumwelten zeigt ist der „Surrealismus“. Der Begriff bedeutet „über dem Realismus“ und surreale Welten sind traumhaft und unwirklich.








- Schau dir die beiden Bilder der Künstler René Magritte und Salvador Dalí genau an und wähle eines davon für eine Bildbeschreibung aus.
- Beschreibe schriftlich, was du auf dem Bild siehst. Nutze hierfür das Arbeitsblatt „Traumwelten“.
- Gestalte eine eigene surreale Landschaft.

Im Kunstunterricht werdet ihr den Hintergrund malen und über die surrealen Elemente sprechen, sodass ihr diese eigenständig aussuchen und einfügen könnt.

-----

 **So kannst du weiterarbeiten:**  
 Bearbeite das Arbeitsblatt „Traumwelten (Zusatz)“.

**Auswertung des KOMPASS –Planes:**

Nr.	Erledigt	Fehlt		Schülerbewertung			Lehrerbewertung			Nacharbeiten
										
1										
2										
3										
4										
5										
6										
<b>Gesamtbewertung</b>										

Achte auf:

**Informationen für dich und deine Eltern / wichtige Termine:**

Unterschrift eines Erziehungsberechtigten: \_\_\_\_\_